Saison **Culturelle** 2014 | 2015

L'Atrium de **Chaville** | *Le Sel de* **Sèvres**

L'équipe du Sel

Direction **Alain Michaud**
Direction artistique **Clémentine de Maistre**
Administration **Sandrine Buge**
Secrétariat administratif **Stéphanie Bachelet**
Communication **Marion Kling**, **Sylvie Vivet**
Billetterie **Alexandra Leprêtre**, **Céline Vermandel**
Régie spectacles **Paul Decornet**, **Jonathan Oléon**
Régie bâtiment **François Bachelet**
Projections cinéma **Michel Cledes**
Accueil, gardiennage **Kévin Bachelet**, **Eric Malinosky**

L'équipe de l'Atrium

Direction : **Hervé Meudic**
Administration : **Saba Roux**
Conseillère artistique, chargée de communication : **Edith Osorio**
Régie générale : **Xavier Dabonneville**
Régie projection : **Thibaud Brisou**
Réservation de salles : **Inès de Torquat**
Billetterie : **Marilyne Hervé**
Accueil public : **Cyril Gassama**, **Eric Delivet**,
Delphine Hilaire, **Rachel Meegens**, **Alexandre Naudin**,
Marise Saben Leonard, **Marie-Louise Tchouabe**
Accueil entrées des artistes : **Christine Souris**
Gardiens : **Abdelouahab Boudjema, Lionel Garbin,**
Jacky Pichard, Elisabeth Rembotte
Technique : **Vincent Barq** (coordinateur),
Mohamed Lebdiri, **Tahar Makhlouf**

Madame, Monsieur,

Le Sel et l'Atrium sont heureux de vous présenter leur nouvelle saison culturelle riche de plus de quarante spectacles dans des genres aussi variés que le théâtre, l'humour, la musique, l'opéra ou la danse. Nous ne doutons pas que cette sélection, parmi les meilleurs spectacles produits en France, réponde à vos attentes et à vos exigences.

En marge de cette saison, l'Atrium fête ses vingt ans d'existence, un anniversaire qui est également celui de son partenariat avec le Sel. Des événements inédits ont lieu, comme le salon de la biographie ou les « Rencontres de l'atelier ». Quant au Sel, il vous propose de nouveaux ciné-concerts et des rencontres chaque mois avec des comédiens.

Toujours soucieux d'accueillir chacun de vous dans les meilleures conditions, le Sel entreprend des travaux pour améliorer l'accessibilité de ses salles et s'unit à l'Atrium pour mettre en place le dispositif « Souffleurs d'images » qui accompagne les spectateurs déficients visuels aux représentations théâtrales.

Nous restons à votre disposition tout au long de la saison pour vous conseiller et vous aider dans le choix de vos spectacles.
À bientôt donc.

Les équipes de l'Atrium et du Sel

Septembre					page
• Atrium	Jeudi	11	Florence Foresti	Humour	9
Octobre					
• Atrium	Mercredi	1	*Les coquelicots des tranchées*	Théâtre	11
• Sel	Vendredi	3	*Stradivarias*	Humour musical	13
• Sel	Vendredi	10	Marivel : *Folies concertantes*	Musique classique	15
• Sel	Jeudi	16	Régis Mailhot	Humour	17
• Atrium	Samedi	25	Mathieu Madenian	Humour	19
Novembre					
• Sel	Jeudi	6	*L'entreprise*	Comédie	21
• Atrium	Vendredi	7	*Petits crimes conjugaux*	Théâtre	23
• Sel	Dimanche	9	*Tchou tchou*	Ciné-concert jeune public	93
• Sel	Mercredi	12	Ciné-goûter	Cinéma jeune public	92
• Sel	Vendredi	14	*Le corps de mon père*	Théâtre	25
• Atrium	Samedi	15	*Les palmes de M. Schultz*	Théâtre	27
• Sel	Mardi	18	Soirée Philo	Conférence	96
• Sel	Mercredi	19	Connaissance du monde : Réunion et Maurice	Conférence	96
• Sel	Vendredi	21	*La Pitié dangereuse*	Théâtre	29
• Atrium	Dimanche	23	*Alix au pays des merveilles*	Théâtre jeune public	31
• Sel	Mercredi	26	Marivel : Charlier, Pierlot, Rahman el Bacha Trio	Musique classique	33
• Atrium	Vendredi	28	*Ultime dialogue*	Théâtre	35

Décembre					page
• Sel	Mardi	9	Connaissance du monde : Irlande	Conférence	96
• Sel	Mercredi	10	Ciné-goûter	Cinéma jeune public	92
• Sel	Vendredi	12	*Beethoven, ce manouche !*	Humour musical	37
• Atrium	Samedi	13	Pierre Perret	Musique	39
• Sel	Mardi	16	Royal Opera House : *Les aventures d'Alice…*	Ballet	91
• Atrium	Mercredi	17	*Battements d'elles*	Théâtre	41
• Sel	Jeudi	18	Charlotte Gabris	Humour	43
Janvier					
• Sel	Mardi	13	Connaissance du monde : Provence	Conférence	96
• Sel	Jeudi	15	*La Mouette*	Théâtre	45
• Atrium	Vendredi	16	Marivel : ONDIF + Nuit Dvoràk	Musique classique	47
• Sel	Dimanche	18	*Florilège au fil des neiges*	Ciné-concert jeune public	93
• Sel	Mardi	20	Soirée Philo	Conférence	96
• Sel	Mercredi	21	Ciné-goûter	Cinéma jeune public	92
• Sel	Vendredi	23	*Qui es-tu, Fritz Haber ?*	Théâtre	49
• Atrium	Dimanche	25	*Les molécules désaccordées*	Théâtre jeune public	51
• Sel	Mardi	27	Connaissance du Monde : Louisiane	Conférence	96
• Sel	Jeudi	29	Royal Opera House : Andréa Chénier	Opéra	91
• Sel	Vendredi	30	Les Sea Girls	Humour musical	53
• Atrium	Samedi	31	*Contractions*	Théâtre	55

Février					page
• Sel	Vendredi	6	*Rêves d'amour*	Théâtre	57
• Atrium	Samedi	7	*Psss, psss…*	Théâtre jeune public	59
• Sel	Mercredi	11	Marivel : *Les Trilles du Diable*	Musique classique	61
• Atrium	Vendredi	13	*Nina*	Théâtre	63
• Sel	Mercredi	18	Ciné-goûter	Cinéma jeune public	92
• Sel	Mardi	24	Royal Opera House : *Le vaisseau fantôme*	Opéra	91
Mars					
• Sel	Mercredi	4	*La contrebasse*	Théâtre	65
• Atrium	Vendredi	6	*Le Placard*	Théâtre	67
• Sel	Dimanche	8	*Loulou*	Théâtre jeune public	69
• Sel	Mardi	10	Connaissance du monde : Venise	Conférence	96
• Sel	Mercredi	11	Ciné-goûter	Cinéma jeune public	92
• Sel	Vendredi	13	*Les cavaliers*	Théâtre	71
• Atrium	Samedi	14	*La vie est une géniale improvisation*	Théâtre	73
• Sel	Mardi	17	Royal Opera House : *Le lac des cygnes*	Ballet	91
• Atrium	Mercredi	18	Marivel : *Bal Masqué*	Opéra	75
• Atrium	Vendredi	20	*Inconnu à cette adresse*	Théâtre	77
• Sel	Dimanche	22	*Un peu pluche*	Ciné-concert jeune public	93
• Sel	Mardi	24	Soirée Philo	Conférence	96
• Sel	Jeudi	26	*Hôtel Paradiso*	Comédie	79
• Sel	Mardi	31	Connaissance du monde : Japon	Conférence	96

Avril					page
• Sel	Mercredi	1er	Royal Opera House : *Grandeur et décadence…*	Opéra	91
• Sel	Mercredi	8	Ciné-goûter	Cinéma jeune public	92
• Sel	Vendredi	10	Caroline Vigneaux	Humour	81
• Atrium	Samedi	11	*L'insolence du printemps*	Danse	83
• Atrium	Mercredi	15	Marivel : *Le mythe Lamartine*	Musique classique	85
• Sel	Jeudi	16	*Big Apple*	Théâtre	87
Mai					
• Sel	Mardi	5	Royal Opera House : *La fille mal gardée*	Ballet	91
• Sel	Mercredi	6	Christian Morin	Musique classique	89
• Sel	Mercredi	20	Ciné-goûter	Cinéma jeune public	92

Annexes

• Sel : Cinéma / Vie Associative / Expos & Salons / Conférences / Ateliers artistiques	90 à 97
• Atrium : Salon de la Biographie / Rencontres de l'atelier / Forum des Savoirs / Conservatoire	98 à 105
• • Théâtre / Mode d'emploi	106
• • Accessibilité	106
• • Bulletin d'abonnement	107
• • Infos pratiques	109
• • Comment se rendre au Sel et a l'Atrium	110

Photo : Denis Rouvre

L'Atrium
Chaville
Humour

Jeudi
11 septembre
20h45

Madame Foresti

Florence Foresti

Production :
TS Production

Dès que je m'absente 5 minutes
c'est le bordel dans ce pays.
Je me vois donc dans l'obligation
de remonter sur scène au plus vite
afin de remettre un peu d'ordre dans ce merdier.
Première parisienne : 16 septembre 2014.
D'ici là, tâchez de tenir bon.

Durée : 1h30 / Spectacle sans entracte / Placement numéroté

Tarif unique : 50 € / Réservations ✆ 01 47 09 70 75 / www.atrium-chaville.fr

Photo : Lot

L'Atrium
Chaville
Théâtre

Mercredi
01 octobre
20h45

Les coquelicots des tranchées

de **Georges-Marie Jolidon** et **Xavier Lemaire**

Rencontres de l'atelier

Mise en scène et scénographie : **Xavier Lemaire**
Avec **Bérengère Dautin, Sylvia Bruyant, Christophe Calmel**
Décor : **Caroline Mexme**
Lumières : **Didier Brun**
Costumes : **Virginie Houdinière**
Présenté par : **Atelier Théâtre Actuel Production**

Ce spectacle a reçu le label «Centenaire» délivré par la Mission du centenaire de la Première guerre mondiale.

Les Coquelicots des tranchées est la fresque d'une guerre, celle de 1914-1918, où durant quatre années de combats ininterrompus, toutes les familles de France donnèrent un fils à la patrie. De génération en génération, ce sacrifice s'est inscrit dans notre patrimoine génétique. Voilà pourquoi plus d'un siècle plus tard, nous, descendants de ces enfants morts pour la France, avons souhaité concrétiser un désir commun, raviver la mémoire d'un passé oublié ou méconnu, par la représentation théâtrale.
Nous ne prétendons pas faire œuvre d'historiens, bien que nous appuyant sur des documents concrets et des faits réels. Notre attention s'est portée sur des conséquences d'une tuerie où la vie paisible de millions d'hommes, de femmes et d'enfants fut brutalement emportée par la tornade d'une collectivité guerrière sans précédent dans l'Histoire.

Durée : 2h15 / Spectacle sans entracte / Placement numéroté / Balcon libre / **Rencontres de l'atelier (jeudi 25 septembre)**

TJ : 15 € / TA : 20 € / TR : 23 € / TP : 25 € / Réservations ✆ 01 47 09 70 75 / www.atrium-chaville.fr

Le Sel
Sèvres
Humour musical

Vendredi
03 octobre
20h45

Stradivarias

Un quatuor féminin venu d'Espagne

Avec
I. M. Pulet (violon),
I. A. Prada (violon alto),
I. Rouco (violoncelle),
I. Pastor (contrebasse)
Mis en scène par **Stradivarias**
Présenté par
Coup de Théâtre Productions

Quatre musiciennes madrilènes aux voix envoûtantes mêlent séduction et humour dans un show irrésistible.
Avec talent et aplomb, elles osent lier des partitions classiques à tout style de musique, de la soul à la pop en passant par le rock, le blues, le baroque ou le flamenco. Schubert fusionne ainsi avec The Police, Beethoven avec Stevie Wonder, Rossini avec Queen, Pergolèse avec The Platters…

«Un spectacle ambitieux et séduisant qui fait vibrer le public»
Cool Madrid

«Un pari audacieux et totalement maîtrisé. Captivant !»
Lacomarca.net

«Quatre divas virtuoses, à la fois actrices et musiciennes. Tout fonctionne à la perfection»
LaRepublicaCultural.es

Durée : 1h20 / Placement numéroté / **À voir en famille**

TJ : 18 € / TA : 25 € / TR : 28 € / TP : 30 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

Photo : Laurent Bugnet

Le Sel
Sèvres
Musique classique

Vendredi
10 octobre
20h45

Folies concertantes

Par **l'Orchestre de Chambre de la Nouvelle Europe**
Œuvres de **Vivaldi, Bach, Espejo, Tchaïkovski, Saint-Saëns, De Falla, Bizet.**

Direction : **Nicolas Krauze**
Avec **les solistes de l'OCNE**
Présenté par
Les Concerts de Marivel

De douze à vingt musiciens selon les programmes, L'Orchestre de Chambre Nouvelle Europe se produit régulièrement avec les plus grands solistes internationaux. Créée en 2002, cette formation originale s'est produite plus de deux cents fois en France et en Europe, toujours acclamée pour sa virtuosité et l'esprit de ses interprétations. Elle n'hésite pas à réorchestrer entièrement certaines œuvres, au-delà de son répertoire de prédilection parcourant les XIX^{e} et XX^{e} siècles, de Tchaïkovski à Bartok.

Chef d'orchestre français né en 1974, Nicolas Krauze est diplômé de l'Institut Gnessin et du Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, d'où il est sorti avec cinq premiers prix.

Durée : 1h20 avec entracte / Placement numéroté

TJ : 18 € / TP : 33 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

Photo : © Jeanmichel-g.com

Le Sel
Sèvres
Humour

Jeudi
16 octobre
20h45

Régis Mailhot, *Reprise des hostilités*

«L'un des meilleurs humoristes de sa génération !»
Le Nouvel Obs

«Ses mots, des uppercuts, ont valeur de performance scénique»
Les Inrocks

«Mailhot égratigne les puissants avec une plume trempée dans du kérosène»
Le Figaro

Mis en scène par **Gil Galliot**
Présenté par
Les Productions de l'Amiral
et **20h40 Productions**

Attention, comique offensif !

Trublion de l'actualité et homme de scène, chroniqueur vedette sur France Inter puis RTL, Régis Mailhot (neveu du célèbre chansonnier Jacques Mailhot) est connu pour son humour au vitriol.

Comment bien choisir sa religion, et surtout, pourquoi ? Faut-il être de gauche pour prôner la tolérance ? Entre sketchs, personnages, et sa fameuse revue de presse, il répond sans tabou… et avec une bonne dose de mauvaise foi !

Durée : 1h20 / Placement libre / **en présence du comédien à l'issue de la représentation**

TJ : 15 € / TA : 22 € / TR : 25 € / TP : 27 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

L'Atrium
Chaville
Humour

Samedi
25 octobre
20h45

Mathieu Madenian

Mise en scène : **Kader Aoun**
Présenté par
Kader Aoun Productions

Au profit des œuvres de
l'association Croix Bleue des arméniens
de France, section Chaville

Venez découvrir le seul homme qui a réussi en un spectacle à fédérer contre lui, son ex, sa grand-mère, ses parents, Benoit XVI, la RATP, Oussama Ben Laden, Hugo Boss, M. et Mme Ikea, l'intégralité de la communauté arménienne, une bonne partie de la communauté gay de Paris et une fraction non négligeable de la population féminine de Metz.
Dans un spectacle hilarant, Mathieu Madenian nous propose sa vision et son interprétation du monde.
Connu pour ses interventions à la radio et à la télé, c'est sur scène que Mathieu Madenian est le plus à l'aise. Il en profite pour se (et nous) venger des petites et des grandes humiliations de la vie et au passage se créer de nouveaux « amis ».
En résumé, si vous voulez vous marrer, venez seul, en couple et en famille : il y en a pour tout le monde.
Un humour décapant, à découvrir absolument !

Durée : 90 min / Spectacle sans entracte / Placement numéroté

Tarif unique : 25 € / Réservations ✆ 01 47 09 70 75 / www.atrium-chaville.fr

Photo : Robin Clouet - Paris Première

Le Sel
Sèvres
Comédie

Jeudi
06 novembre
20h45

L'entreprise

Par **La Troupe À Palmade**

De **A-E. Blateau**, **A. Cadrot**, **G. Clérice**, **J. Ratel**, **S. Suco**
Avec en alternance :
A. Cadrot, **L. Blanco**, **J. Birman**, **E. Bougerol**, **G. Clerice**, **J. Dionnet**, **M. Lamigeon**, **M. Lanchas**, **N. Lumbresas**, **C. Moreau**, **T. Pietra**, **J. Platel**, **V. Pontecorvo**, **J. Ratel**, **V. Revel Mouroz**, **L. Yayel**
Mis en scène par **Pierre Palmade**
Présenté par **Ki m'aime me suive**

On va au bureau comme on va à l'école : certains sont contents, on fayote avec le prof devenu «le boss de l'étage du dessus», on mange à la cantine, on y drague, on y glande. Quatorze employés de chez Chauffinor se croisent, s'aiment, se détestent. Doux, durs et dingues…

La Troupe à Palmade existe depuis trois ans : une petite entreprise qui ne connaît pas la crise ! Ce sont trente comédiens auditionnés par Pierre Palmade, bourrés d'humour et de caractère, qui se relaient chaque mois pour proposer de nouveaux sketchs (dans l'esprit du Petit Théâtre de Bouvard). Une référence en matière de jeu et d'écriture.

Durée : 1h30 / Placement numéroté

TJ : 18 € / TA : 25 € / TR : 28 € / TP : 30 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

«Eric-Emmannuel Schmitt n'a cessé de ciseler son sens du dialogue, du suspense, du coup de théâtre. Il sait distiller l'attente, maintenir le mystère et, ici, s'y entend à merveille.»
Les Echos

L'Atrium
Chaville
Théâtre

Vendredi
07 novembre
20h45

Rencontres de l'atelier

Petits crimes conjugaux

D'**Éric-Emmanuel Schmitt**

Mise en scène : **MF** et **JC Broche**
Avec **Marie Broche** et **Philippe Welke**
Création lumière et son :
Patrick D'Espinay Saint-Luc
Décor : **Denis Coutois**
et **Xavier Petit**
Production : **Originavre**/
Compagnie Roseau Théâtre

«La crise qui occupe la nuit de Petits crimes conjugaux montre, ultimement, le rôle bénéfique de l'échange. A travers des paroles, des ruses, voire des coups, les deux protagonistes recommencent à échanger… donc à se soigner. Déjà que toute chose se dégrade naturellement, quelle accélération dans la dégringolade lorsque s'y ajoute la négligence…
Aussi cruelle soit-elle, ma pièce affirme néanmoins un réel optimiste, l'amour peut durer. Mais pour que l'amour dure, il faut au minimum que les amants le veuillent. Volonté et réflexion jouent un rôle important dans les histoires sentimentales ; ce n'est pas l'habitude qui peut appuyer la passion mais l'intelligence.»
E-E Schmitt.

Durée : 1h30 / Spectacle sans entracte / Placement numéroté / **Rencontres de l'atelier (mardi 4 novembre)**

TA : 15 € / TR : 18 € / TP : 20 € / Réservations ✆ 01 47 09 70 75 / www.atrium-chaville.fr

«Très vite, on est dans le bocage normand, par les sons, les odeurs, l'imaginaire. C'est beau et fragile»
Le JDD

«Majestueux et sensible»
Froggy's Delight

Photo : © Toulet

Le Sel
Sèvres
Théâtre

Vendredi
14 novembre
20h45

Coup de cœur Avignon 2013

Le corps de mon père

De **Michel Onfray**

Mis en scène et interprété par **Bernard Saint-Omer**
Présenté par
Rhizomes Compagnie

Le texte de Michel Onfray évoque avec pudeur son enfance auprès de son père, ouvrier agricole, taciturne et courageux. Il parle de leur amour infini, bien que rarement exprimé.
Sur scène, le comédien est en perpétuelle action. Narrateur, père ou fils, il donne corps au récit et l'anime : *«Il faut passer par un des sens que l'on n'a pas l'habitude d'exercer au théâtre : l'odeur, qui renvoie par excellence à nos souvenirs. Deuxième idée : fabriquer sur scène. Faire et sentir. Le spectateur peut humer l'odeur du pain qui cuit au four. Écouter le bruit de l'eau. Assister à la préparation d'une sculpture. Du corps, on bascule dans la chair.»*
Un formidable éveil des sens.

Durée : 1h / Placement libre

TJ : 12 € / TA : 20 € / TR : 23 € / TP : 25 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

Photo : Franck Harscouët

L'Atrium
Chaville
Théâtre

Samedi
15 novembre
20h45

Les Palmes de M. Schutz

Direction artistique : **Patrick Zard'**
D'après la mise en scène de : **Gérard Caillaud**
Avec **Constance Carrelet**, **Michel Cremades**, **Benjamin Egner**, **Daniel Haussens**
Scénographie : **Jacques Voizot**
Costumes: **Brigitte Faure-Perdigou**
Lumières: **Geneviève Soubirou**
Présenté par : **Atelier Théâtre Actuel Production**

De **Jean Noël Fenwick**

1895, Rodolph Schutz, dircteur de l'école de physique et de chimie de la ville de Paris, rêve d'avoir les palmes académiques. Pour mettre la pression sur Pierre Curie, professeur et chercheur de l'école, il introduit dans son laboratoire une jeune et brillante étudiante polonaise, Marie Sklodowska.

Cette pièce a obtenu 4 Molières en 1990

Durée : 1h30 / Spectacle sans entracte / Placement numéroté

TJ : 15 € / TA : 20 € / TR : 25 € / TP : 30 € / Réservations ✆ 01 47 09 70 75 / www.atrium-chaville.fr

«Formidable»
Télérama

«Passionnant»
L'Express

«Superbe»
Le JDD

«Un spectacle réussi»
Le Monde

Photo : Olivier Brajon

Le Sel
Sèvres
Théâtre

Vendredi
21 novembre
20h45

Coup de cœur Avignon 2013

La pitié dangereuse

De **Stefan Zweig**

Adapté par **Elodie Menant**
Avec **A. Denissel** ou **M. Bailleul, E. Menant, J-C. Rieznikoff, P. Risler, S. Glamine** ou **A. Pehlivanyan**
Mis en scène par **Stéphane Olivié Bisson**
Présenté par **ATA**

1913, dans une ville de garnison autrichienne.
Monsieur Kekesfalva organise un bal costumé en l'honneur de sa fille paralysée, Edith. Celle-ci rencontre Anton Hofmiller, jeune lieutenant de cavalerie. Par compassion, l'officier lui tient compagnie et les visites se succèdent. Edith en tombe follement amoureuse. Comment réagir face à cette passion ? Quels sont les limites et les dangers de la pitié ?

Non-dits, réparties cinglantes, pointes d'humour ; le génie de Zweig se retrouve dans cette adaptation subtile et déchirante.

Durée : 1h20 / Placement numéroté / **en présence des comédiens à l'issue de la représentation**

TJ : 12 € / TA : 20 € / TR : 23 € / TP : 25 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

L'Atrium
Chaville
Jeune public

Dimanche
23 novembre
15h

Alix au pays des merveilles

Spectacle plébiscité unanimement par les enseignants dès sa création.

Compagnie du dromadaire
Mise en scène et interprétation :
Fabien Teychené

Après son succès avec Alix Baba et les 40 voleurs, la Compagnie du Dromadaire revient à l'Atrium avec ce nouveau spectacle !
Cette fois dans cette histoire Alix s'échappe d'un énorme livre de Contes et décide, avec l'aide des enfants de réécrire l'histoire !
Pour cela quatre d'entre eux après avoir revêtu leurs costumes seront les personnages principaux de l'histoire et... un adulte du public... chut !
Le public tour à tour hiboux, crapauds, champignons... accompagnent verbalement et gestuellement Alix et les acteurs dans ce conte écrit comme tel.

Durée : 50 min / de 3 à 12 ans

Séances scolaires / Réservations ✆ 01 47 09 70 75 / www.atrium-chaville.fr

Photo : Jean-Baptiste Millot

Le Sel
Sèvres
Musique classique

Mercredi
26 novembre
20h45

O. Charlier, A. Pierlot et A. Rahman el Bacha *en Trio*

Abdel Rahman El Bacha (piano),
Olivier Charlier (violon),
Antoine Pierlot (violoncelle)
Présenté par
Les Concerts de Marivel

Beethoven *Trio n° 1 en mi bémol majeur*
Chopin *Trio op. 8 en sol mineur*
Ravel *Trio en la mineur*

« Avec Antoine Pierlot et Olivier Charlier, la connivence s'établit dès la première répétition ; chacun eut à cœur d'harmoniser sa sensibilité musicale avec celle de ses partenaires ; la rigueur et le plaisir nous ont permis de vivre l'émotion particulière de la musique de Chopin, une perfection de fond et de forme qui prend vie et vibre au contact d'un public attentif et enthousiaste. »
Abdel Rahman El Bacha

Durée : 1h40 avec entracte / Placement numéroté

TJ : 18 € / TP : 33 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

Photo : Anne Gayan

L'Atrium
Chaville
Théâtre

Samedi
28 novembre
20h45

Rencontres de l'atelier

Ultime Dialogue

De **Charles André**

Avec **Michel Le Royer**
et **Michel Chalmeau**
Mise en scène : **Alexandra Royan**
Lumières : **Jacques Rouveyrollis**
Décor : **Thierry Good**
Production : **Vertige Productions**

Ultime Dialogue est la rencontre de deux amis, séparés par la vie : Gérard, grand reporter, libre penseur, apolitique et agnostique, est porté par les événements, et brûle la vie à pleines dents. Pour lui, la liberté réside dans le refus des croyances et des dogmes ; Jean a suivi la voie monastique ; il est retiré du monde, de la parole ; pour Jean, la vie est une mort provisoire, en attendant la vraie vie : la vie éternelle…
Ils se retrouvent, quarante ans plus tard et ces retrouvailles nous offrent un condensé de sujets brûlants, passionnés : la croyance, les plaisirs, la vie, la mort, l'éphémère, l'éternité… une dualité que seule une amitié profonde pourra transformer en dialogue.

Durée : 1h10 / Spectacle sans entracte / Placement numéroté (Balcon libre) / **Rencontres de l'atelier (jeudi 20 novembre)**

TA : 15 € / TR : 18 € / TP : 20 € / Réservations ✆ 01 47 09 70 75 / www.atrium-chaville.fr

Le Sel
Sèvres
Humour musical

Vendredi
12 décembre
20h45

Prix du public Avignon 2013

Beethoven, ce Manouche

La rencontre burlesque de Ludwig et Django…

De **Jérémy Bourges**
et **Pierre Bernon**
Avec Benoit Marot (contrebasse),
Pierre Bernon (guitare),
Jérémy Bourges (piano)
Mis en scène par **Hugues Voreux**
Présenté par
la **Cie Swing' Hommes**

Au Paradis, Ludwig Van Beethoven et Django Reinhardt se détestent. Mais cette année, ils vont devoir jouer ensemble pour l'anniversaire de Saint-Pierre, sous la direction d'un ange contrebassiste qui veille au bon déroulement des répétitions. De la *Neuvième symphonie* à la *Sonate au clair de lune* en passant par la *Lettre à Élise*, le génie sourd et le manouche virtuose se prêtent à un mélange des genres plein de swing et d'humour.

«Savoureux et servi avec une belle énergie. Tout est génialement revisité»
La Provence

«Les musiciens font preuve d'une réelle virtuosité»
Midi Libre

Durée : 1h15 / Placement libre / **À voir en famille** / **en présence des comédiens à l'issue de la représentation**

TJ : 12 € / TA : 20 € / TR : 23 € / TP : 25 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

Photo : Eric Robert

L'Atrium
Chaville
Chanson

Samedi
13 décembre
20h45

Pierre Perret *Fête ses 80 ans*

Présenté par :
Marcel Lance Productions

Avec la complicité de la chorale des jeunes du conservatoire de Chaville.

Chanteur et avant tout poète, gourmand des mots et des nourritures, adepte d'un hédonisme qu'il prescrit volontiers, bon vivant chaque fois que possible, il dresse, dans la plaisanterie ou le sérieux, d'une écriture mordante, des tableaux de mœurs où, parfois burlesque et toujours minutieux, il révèle avec pertinence les lacunes d'une société plus que jamais agitée d'inquiétantes convulsions.
Suscitant le rire, exaltant les sentiments justes, fustigeant les intolérances, il avance, témoin de son temps, sur une voie claire et sans compromissions, excellant dans l'art du portrait, passant du récit taquin à la constatation acérée et au réquisitoire face aux comportements inconvenants. Gratifié de talents dont il fait usage sans étalage, baladin gracieux et courtois d'une époque maussade et velléitaire, il chante avec précision les beautés, travers, plaisirs et indécences, balançant entre amuseur public et narrateur lettré.

Durée : 1h45 / Spectacle avec entracte / Placement numéroté (Balcon libre)

TA : 40 € / TR : 43 € / TP : 45 € / Réservations ✆ 01 47 09 70 75 / www.atrium-chaville.fr

Photo : Vincent Hélou

L'Atrium
Chaville
Théâtre

Mercredi
17 décembre
20h45

Rencontres de l'atelier

Battements d'elles

De et avec **Pierre-Olivier Scotto**
Assistant mise en scène :
Vincent Hélan
Lumières : **Jean-Frédéric Beal**
Production : **Cie Belvédère**

Petit Homme a une passion : les femmes. Il a été élevé par elles, construit par elles, valorisé par elles. Il leur doit tout, il en a fait son métier ; écrire pour elles. Mais aujourd'hui, certaines ne sont pas contentes. Il les a oubliées, alors elles demandent leur dû : il va leur rendre hommage. Antoinette, la dame de la cantine ; Framboise, l'initiatrice des sens ; Nénette, la couturière ; Virginie, la non-voyante ; Marianne, la femme enfant…
Une évocation humoristique et tendre de tous ces battements d'Elles.

Durée : 1h15 / Sans entracte / Placement numéroté (Balcon libre) / **Rencontres de l'atelier (jeudi 11 décembre)**

TA : 15 € / TR : 18 € / TP : 20 € / Réservations ✆ 01 47 09 70 75 / www.atrium-chaville.fr

«Notre coup de cœur. Elle fait preuve d'une réjouissante impertinence»
Télérama

«À seulement 25 ans, elle confirme son talent»
L'Express

«Elle régale tous les publics»
Le Parisien

«Bluffant et jubilatoire»
20 Minutes

«Irrésistible»
Métro

Photo : Cynthia Frebour

Le Sel
Sèvres
Humour

Jeudi
18 décembre
20h45

Coup de cœur de Télérama

Charlotte Gabris, *Comme ça c'est mieux*

La révélation féminine de l'humour

Présenté par **Houlala Productions**
Mis en scène par **Jarry**

Gabris est la démesure incarnée. Avec autodérision et une pointe d'humour noir, cette jeune comédienne venue de Suisse nous embarque dans un univers renversant. Marquée par l'empreinte indélébile d'un père psy et d'une mère allemande, elle interprète des personnages excessifs, à la fois émouvants et hilarants. Corrosive ou sensible, elle se livre en véritable comédienne. Immodérée, lunatique, impulsive, Charlotte assume… et comme ça, c'est mieux !

Durée : 1h10 / Placement libre

TJ : 12 € / TA : 20 € / TR : 23 € / TP : 25 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

Photo : M Lemeut

Le Sel
Sèvres
Théâtre

Jeudi
15 janvier
20h45

La Mouette **Tchekhov/Benedetti**

Avec
B. Barilley, **C. Brücher, F. Janas**,
N. Renaux, **C. Benedetti**,
P. Crubézy, **L. Huon, X. Legrand**,
J-P. Moulin, **S. Schoukroun**
Mis en scène par
Christian Benedetti
D'après la traduction
d'**André Markowicz**
et de **Françoise Morvan**
Présenté par **Théâtre-Studio**

Découvrez la version contemporaine et détonante de cette tragi-comédie en quatre actes, écrite en 1896.

Benedetti donne à l'œuvre son plein sens, sans décor et avec un rien d'accessoires. La Mouette est le symbole de l'histoire de Nina, aimée par Konstantin qui lui a écrit une pièce. Persuadée de sa vocation d'actrice, elle s'enfuit avec Trigorine, un écrivain reconnu. Mais elle ne rencontrera pas la réussite, reniée par sa famille et délaissée par son amant.

«Ils sont tous magnifiques. Il faut se précipiter voir La Mouette»
Télérama

«Courez voir cette Mouette ! Un vrai régal»
France Info

«Une troupe excellente et très bien menée. Un travail tout à fait remarquable»
Figaroscope

Durée : 1h40 / **À voir en famille** / Placement numéroté

TJ : 15 € / TA : 22 € / TR : 25 € / TP : 27 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

L'Atrium
Chaville
Musique classique

Vendredi
16 janvier
20h45

Orchestre National d'Ile de France
Nuit Dvorak

Direction : **Mikhaïl Tatarnikov**
Violoncelle : **Pieter Wispelwey**
Présenté par
Les concerts de Marivel

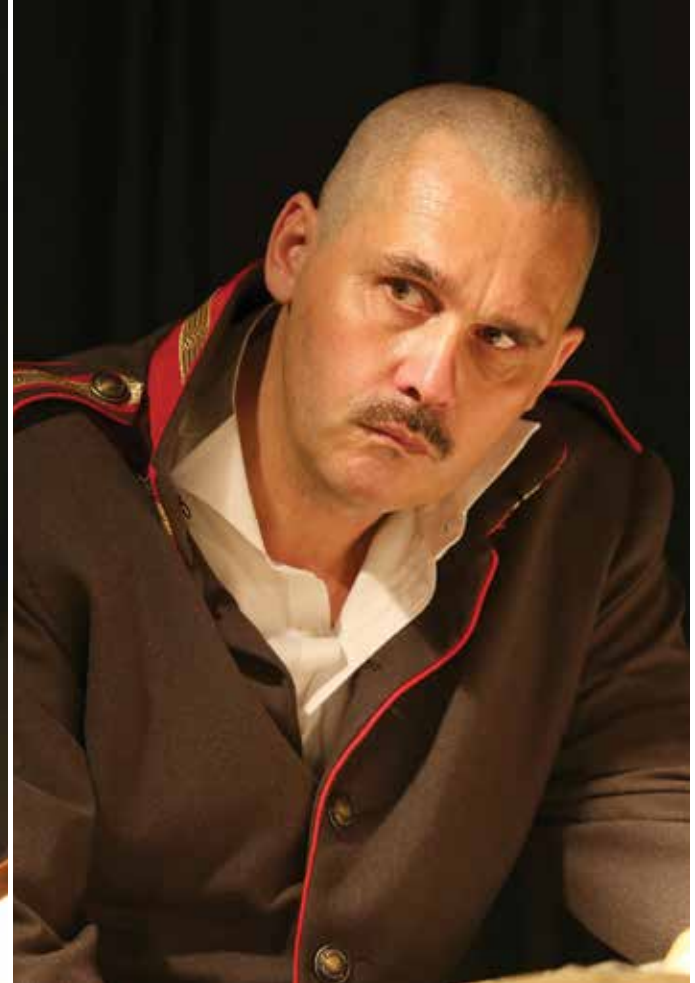
Le charme bohémien de l'Europe Centrale

Dvorak est à l'honneur dans ce programme haut en couleur tout imprégné du charme bohémien de l'Europe Centrale, de Prague en particulier, des rives de la Moldau. Mais comment décrire le charme de la musique d'Anton Dvorak ? Ondoyante, mélodique, colorée, chaleureuse, enflammée, pittoresque…. Les mots n'y suffisent pas. Il faut se laisser guider par des interprètes comme le jeune et brillant Mikhaïl Tatarnikov, actuel directeur musical du théâtre français de St-Petersbourg, ou le violoncelliste néerlandais Pieter Wispelwey.

Concerto pour violoncelle en si mineur, op 104
Symphonie n° 8 en sol majeur, op 88

Durée : 1h30/ Placement numéroté/ Entracte

TR : 18 € / TP : 36 € / Réservations ✆ 01 47 09 70 75 / www.atrium-chaville.fr



Le Sel
Sèvres
Théâtre

Vendredi
23 janvier
20h45

Qui es-tu Fritz Haber ?

Un affrontement historique passionnant

D'après ***Le nuage vert***
de **Claude Cohen**
Avec **Isabelle Andréani**, **Xavier Lemaire**
Mis en scène par **Xavier Lemaire**
Présenté par **Famprod**

1915. L'ultime confrontation du couple de chimistes juifs allemands Clara et Fritz Haber, lors de la première utilisation des gaz chlorés dans les tranchées de la guerre.
Clara ne peut tolérer l'usage des gaz mortels inventés par son mari. Une dispute éclate, mettant en lumière le désaccord des époux sur la religion, la science et la morale, jusqu'au drame…

«De l'excellent théâtre»
Le Figaro

«Lemaire et Andréani font brillamment œuvre d'utilité publique»
Le JDD

«Il faut voir cette indispensable œuvre de témoignage, de réflexion et de combat»
À Nous Paris

Photos : Lot

Durée : 1h15 / Placement numéroté / **en présence des comédiens à l'issue de la représentation**

TJ : 12 € / TA : 20 € / TR : 23 € / TP : 25 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

Photo : Clément-Jérémy Caroujel

L'Atrium
Chaville
Jeune public

Dimanche
25 janvier
15h

Les molécules désaccordées

D'**Elise Truchard** et **Alessandro Vuillermin**

Texte, mise en scène, scénographie : **Elise Truchard**, **Alessandro Vuillermin**
Avec : **Elise Truchard** et **Simon Drouin**
Musique : **Simon Drouin**
Production : **Cie Petite Nature**

Les processus et les composés chimiques, qu'ils soient d'origine naturelle ou synthétique, ponctuent notre vie de tous les jours, sans qu'on y pense, sans qu'on y prête la moindre attention : cuisiner, manger, se laver et même… respirer sont des actions qui entrainent de fabuleuses réactions chimiques !
L'incroyable se produit partout dans notre maison, mais le plus souvent, nous n'en savons rien. Pourtant, la matière, pour peu qu'on s'y intéresse, recèle de secrets et de questions.
C'est précisément ce que va découvrir notre héros Gaston, musicien, voyageur en quête d'inspiration lors de sa rencontre avec Mlle Chmy, habitante d'un monde aux antipodes où les gens ne s'expriment qu'en formules et termes chimiques. Ce voyage en terre de « Chmyk » va bouleverser son existence.

« Il faut aller au fond de l'inconnu pour trouver du nouveau »
Le grand père de Gaston Bachelard

Durée : 55 min / Spectacle sans entracte / Placement libre

TA : 6 € / TR : 8 € / TP : 10 € / Séances scolaires / Réservations ✆ 01 47 09 70 75 / www.atrium-chaville.fr

Photo : Lot

Le Sel
Sèvres
Humour musical

Vendredi
30 janvier
20h45

Les Sea Girls

Retrouvez les reines du music-hall !

De et avec
Judith Rémy, **Prunella Rivière**, **Elise Roche**, **Delphine Simon**
Mis en scène par
Patrick Haudecœur
Présenté par
Avril en Septembre

Les Sea Girls reviennent pour un festival d'envolées lyriques et burlesques. Parées de leurs coiffes hirsutes de plumes et de paillettes, ces quatre comédiennes et chanteuses s'accompagnent d'instrumentistes talentueux (guitaristes et percussionniste).
Des numéros déjantés de magie, de ventriloque, de danse expérimentale ou de comédie s'ajoutent à leur répertoire chanté. Au programme ? Nouveautés mais aussi classiques de leur auteur fétiche, Jean-Max Rivière : *Un petit oiseau, un petit poisson, Trompe-la-mort, Tout le monde pleurait…*

«Réjouissant»
Le Monde

«Du plaisir concentré»
Le Parisien

«Une heure de bonheur assuré. Le public subjugué»
Le Figaro

«Désopilant»
Télérama

«Un petit miracle»
Pariscope

Durée : 1h30 / Placement libre / **À voir en famille**

TJ : 15 € / TA : 22 € / TR : 25 € / TP : 27 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

Photo : Anne Gayan

L'Atrium
Chaville
Théâtre

Samedi
31 janvier
20h45

Rencontres de l'atelier

Contractions

De **Mike Bartlett**

Mise en scène : **Mélanie Leray**
Avec : **Marie Denarnaud**, **Emma Elina Löwensohn**
Vidéo : **David Bersanetti**, **Cyrille Leclercq**
Lumière : **Ronan Cabon**
Son : **Jérôme Leray**
Costumes : **Laure Maheo**
Dramaturgie : **Pascale Breton**
Présenté par : **L'Œil Ecoute Production**

Contractions est une expérience biologique et sociale : comment la peur insufflée petit à petit prive un être humain de sa liberté de penser, d'agir, dans le but de le mettre au service d'une doctrine, ici celle de l'entreprise et de l'argent. Le discours de la responsable est fondé sur l'idée que, si la personne met de côté ses propres aspirations, elle sera plus performante dans l'intérêt de l'entreprise et l'entreprise plus efficace dans le soin qu'elle doit à ses salariés.
Contractions est aussi l'analyse d'une problématique féminine : l'auteur a choisi deux femmes dont l'une affronte l'autre au plus près de ses choix d'amour, de maternité… Le bourreau est « une semblable », un miroir possible. L'auteur donne l'image d'un implacable duel féminin.

Durée : 55 min / Spectacle sans entracte / Placement libre / **Rencontres de l'atelier (Jeudi 22 janvier)**

TA : 15 € / TR : 18 € / TP : 20 € / Réservations ✆ 01 47 09 70 75 / www.atrium-chaville.fr

Le Sel
Sèvres
Théâtre

Vendredi
06 février
20h45

Création

Rêves d'amour

D'après cinq nouvelles de Maupassant :
Les tombales, L'inconnue, La chevelure, L'épave, Sur les chats.

Adapté par **André Salzet**
Avec **A. Salzet**, **L. Caruana**, **F. Calvo**
Mis en scène par
A. Salzet et L. Caruana
Présenté par la compagnie
Théâtre Carpe Diem,
avec le soutien de la
Ville d'Argenteuil et du
Conseil Général du Val d'Oise

Après le succès du *Joueur d'échecs*, de Stefan Zweig,
André Salzet revient au Sel avec un nouveau classique littéraire.

Ils sont trois amis d'enfance, amoureux de la vie, du verbe, de la musique et surtout des femmes. Ils parlent de la femme rêvée, idéalisée, présente en vous toute une vie. Sensualité, humour et passion donnent le ton de leur quête d'Amour absolu. Les contes de Maupassant traduisent le plaisir de dire et témoignent de ses qualités de visionnaire et de metteur en scène. Son monde est appréhendé par les sens et une perception aiguisée des relations humaines.

Durée : 1h10 / Placement numéroté / **en présence des comédiens à l'issue de la représentation**

TJ : 12 € / TA : 20 € / TR : 23 € / TP : 25 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

Photo : Patrick Bogaert

L'Atrium
Chaville
Jeune public

Samedi
07 février
20h45

Pss, Pss

De et avec **Camilla Pessi** et **Simone Fassari**

«Un numéro remarquable»
Le Monde

Mise en scène : **Louis Spagna**
Collaboration artistique
et régie : **Valerio Fassari**
Création lumières :
Christoph Siegenthaler
Production :
Les passionnés du rêve

Poétique, surréel, intimiste et infiniment drôle, *Pss Pss* est un spectacle qui met en scène deux clowns contemporains jouant la danse du désir et de l'être à deux, avec le langage universel du corps et du regard. Le titre résume le son délicieux qu'accompagne une gestuelle facile à retenir, indiquant à son complice que l'on se serre les coudes pour l'aider à se dépasser.
Personnages sans parole, ils nous emmènent dans une performance sans temps, hors du temps, avec toute la gravité, l'insouciance et la cruauté de l'enfance. Sur scène, ils s'aiment, s'affrontent, se réconcilient et se supportent, toujours touchants dans leur envie de réussir. Aussi juste dans leurs silences rêveurs que dans leurs maladresses comiques ils ont parcouru le monde avec cette histoire tendrement fascinante où tout leur est permis.
C'est un théâtre de l'âme où l'on peut se perdre pour retrouver la fantaisie et le jeu.

Durée : 65 min / **Spectacle pour adultes, adolescents et enfants (à partir de 8 ans)** / Spectacle sans entracte / Placement libre

TA : 6 € / TR : 8 € / TP : 10 € / Réservations ✆ 01 47 09 70 75 / www.atrium-chaville.fr

Le Sel
Sèvres
Musique classique

Mercredi
11 février
20h45

Nemanja Radulovic et *Les Trilles du Diable*

Œuvres de **F. Kreisler**, **W.A. Mozart**, **N. Paganini**, **C.A. Beriot**, **C. Franck.**

Avec **Laure Fabre-Kahn** (piano)
Présenté par
Les Concerts de Marivel

Le groupe «Les Trilles du Diable» s'est créé il y a dix ans avec l'envie de revisiter le répertoire de violon solo pour le porter jusqu'au public le plus large. Formés d'un quintette à cordes et du soliste Nemanja Radulovic, accompagnés au piano par Laure Fabre-Kahn, ces musiciens proposent des morceaux allant du classique au lyrique jusqu'aux bandes originales de films.

Durée : 1h30 avec entracte / Placement numéroté

TJ : 18 € / TP : 33 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

Photo : Emmanuel Murat

L'Atrium
Chaville
Théâtre

Vendredi
13 février
20h45

Nina

D'**André Roussin**

Avec **Mathilde Seigner**,
François Berléand,
François Vincentelli
Mise en scène : **Bernard Murat**
Production : **Théâtre Edouard VII**

Une comédie drôle et émouvante dans laquelle Mathilde Seigner campe un personnage de femme fantasque, frondeuse et passionnée. Une amoureuse de l'amour qui entraîne son mari, François Berléand et son amant, François Vincentelli, dans un irrésistible tourbillon.

«…une jolie reprise qui rend hommage à Roussin et met en valeur cette élévation de la femme qu'il a su intégrer dans le genre boulevardier. À prendre comme un petit remontant des années 50 pour oublier combien tout a changé depuis, le rire, le monde et même l'amour»
Le Point

Durée : 1h40 / Spectacle sans entracte / Placement numéroté

TA : 40 € / TR : 43 € / TP : 45 € / Réservations ✆ 01 47 09 70 75 / www.atrium-chaville.fr

«Une prestation drôle et profonde»
20 Minutes

«Époustouflant !»
Nice-Matin

«Très belle performance»
Le Courrier de l'Ouest

«Un moment intense»
Var Matin

«C'est un régal. On reste captivé»
La Marseillaise

Photo : Bernard Richebé

Le Sel
Sèvres
Théâtre

Mercredi
04 mars
20h45

La contrebasse

De **Patrick Süskind**

Cornillac fait vibrer la corde sensible…

Avec **Clovis Cornillac**
Mis en scène par **Daniel Benoin**
Présenté par **PLP**

«L'instrument le plus gros, le plus grave de tout l'orchestre, est aussi le plus puissant, le plus beau, le plus indispensable», dit d'abord le contrebassiste. Mais bientôt, l'éloge pompeux de cette encombrante compagne laisse percevoir frustrations et rancoeurs… et l'histoire de ce musicien solitaire nous fait rire aux larmes !
Un monologue illustré d'extraits classiques des répertoires de Brahms, Wagner, Mozart ou encore Schubert.

Durée : 1h35 / Placement numéroté

TJ : 25 € / TA : 31 € / TR : 35 € / TP : 37 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

Photo : Bernard Richebé

L'Atrium
Chaville
Théâtre

Vendredi
06 mars
20h45

Le Placard

Ecrit et mis en scène par **Francis Veber**

Avec : **Elie Semoun**, **Laurent Gamelon**, **Philippe Magnan**, **Zoé Felix**, **François Levantal**
Décors : **Charlie Mangel**
Lumières : **Régis Vigneron**
Costumes : **Juliette Chanaud**
Assistant mise en scène : **Laurent Petrelli**
Présenté par : **Pascal Legros Productions**

François Pignon, comptable dans une fabrique de préservatifs, apprend qu'il va être licencié. Déjà accablé par des problèmes personnels, il baisse les bras devant ce dernier coup du sort et décide de se jeter par la fenêtre, il est stoppé dans son élan par son nouveau voisin, qui lui suggère un plan inattendu pour garder son emploi : se faire passer pour un homosexuel. afin de ne pas perdre sa place. Le stratagème fonctionne si bien que François garde sa place et que le regard des autres change...

Durée : 1h30 / Spectacle sans entracte / Placement numéroté

TA : 40 € / TR : 43 € / TP : 45 € / Réservations ✆ 01 47 09 70 75 / www.atrium-chaville.fr

Photo : Harugo Tokota

Le Sel
Sèvres
Théâtre jeune public

Dimanche
08 mars
15h

Loulou

Une incitation poétique à la tolérance

D'après l'œuvre
de **Grégoire Solotareff**
Adapté par **Giada Melley**, **Marion Monier**
Création musicale : **Philippe Monge**
Présenté par **Les Muettes Bavardes**
et **Lemons Production**

Loulou, le loup, et Tom, le lapin, deviennent contre toute attente les meilleurs amis. Ils jouent et grandissent ensemble, échangent ce qu'ils savent de la vie, jusqu'au jour où le jeu dérape…
Écrivain très apprécié des professeurs et des enfants, Grégoire Solotareff a été sélectionné par l'Education Nationale pour les classes de cycle 2. Il propose avec cet ouvrage une réflexion très pertinente sur la différence et les préjugés.

«Une adaptation originale et très réussie qui mérite largement le détour»
Regard en coulisses

«Excellent et très pédagogique ! Les enfants se régalent»
Lamuse.net

«Une création enthousiasmante. Bravo !»
Télérama

Durée : 50 min / Placement libre / **A voir en famille (dès 4 ans)**

TJ : 6 € / TA : 8 € / TR : 10 € / TP : 12 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

Photo : Sabine Trensz

Le Sel
Sèvres
Théâtre

Vendredi
13 mars
20h45

Création

Les Cavaliers

De **Joseph Kessel**

Avec **Eric Bouvron**, **Khalid K**, **Grégori Baquet**, **Maïa Guéritte**
Mis en scène par **E. Bouvron**
Coproduit par
Les Passionnés du Rêve, **ATA**
et **Théâtre de Saint-Maur**

Cette adaptation du roman de Kessel met en scène une galerie de personnages forts et une traversée épique de l'Ouzbékistan, au rythme enivrant de courses de chevaux. Le voyage au cœur des steppes de ce pays ancestral est un véritable carnet de route. Pourtant, dans ce décor lumineux et coloré, se déroulent de sombres drames…
Né en Egypte d'un père français et d'une mère grecque, Eric Bouvron a grandi en Afrique du Sud et beaucoup voyagé. Sa passion pour les arts et sa curiosité l'ont conduit à concevoir ses créations comme des aventures et à y mêler divers outils d'expression.
On découvre ainsi *«une pièce habillée de couleurs, de musique, de danse, d'images»*. Et surtout, *«l'envie de raconter une histoire extraordinaire, un hymne à la dignité de l'homme.»*

Durée : 1h30 / Placement numéroté / **en présence des comédiens à l'issue de la représentation**

TJ : 12 € / TA : 20 € / TR : 23 € / TP : 25 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

Photo : Pascal Gély

L'Atrium
Chaville
Théâtre

Samedi
14 mars
20h45

La vie est une géniale improvisation

Avec **Bruno Abraham-Kremer**

Avec Bruno **Abraham-Kremer**
Adaptation libre et mise en scène :
Bruno Abraham-Kremer
Corine Juresco
Création sonore : **Medhi Ahoudig**
Lumière : **Arno Veyrat**
Régisseur général : **François Dareys**
Production : **Théâtre des Mathurins**

Rencontres de l'atelier

Lecture d'après la correspondance de Louis Beauduc et Vladimir Jankélévitch
Ecouter la correspondance de Janké – comme l'appelaient ses élèves – c'est plonger dans l'intimité d'un grand penseur, traverser à ses côtés tout le 20e siècle, avec ses ombres et ses lumières, en partageant sa belle amitié épistolaire avec Louis Beauduc.
Ils ont 20 ans en 1923, et sont tous deux élèves à normale sup, lorsque débute cet échange de lettres qui durera 60 ans.
Toute une vie en lettres, depuis ses premiers élans philosophiques, jusqu'à la puissance de sa maturité, avec pour ultime preuve de sa liberté d'esprit, le retournement qu'il opère à 77 ans.
Lui qui plaçait plus haut que tout la culture allemande, mais qui avait rompu avec l'Allemagne après la seconde guerre mondiale, concluant à l'impossibilité du pardon devant les crimes de la Shoah, inaugure une « ère nouvelle » en répondant à la lettre d'un jeune professeur Allemand Wiard Raveling, qu'il invitera chez lui, à Paris.

Durée : 1h20 / Spectacle sans entracte / Placement libre / **Rencontres de l'atelier (mardi 10 mars)**

TA : 20 € / TR : 18 € / TP : 20 € / Réservations ✆ 01 47 09 70 75 / www.atrium-chaville.fr

Photo : Ballo Foto

L'Atrium
Chaville
Opéra

Mercredi
18 mars
20h

Un Bal masqué

Orchestre de l'Opéra de Massy
Solistes et chœurs d'OPERA 2001

Opéra en 3 actes de Verdi sur un livret d'Antonio Somma créé au Teatro Apollo de Rome le 17 février 1859

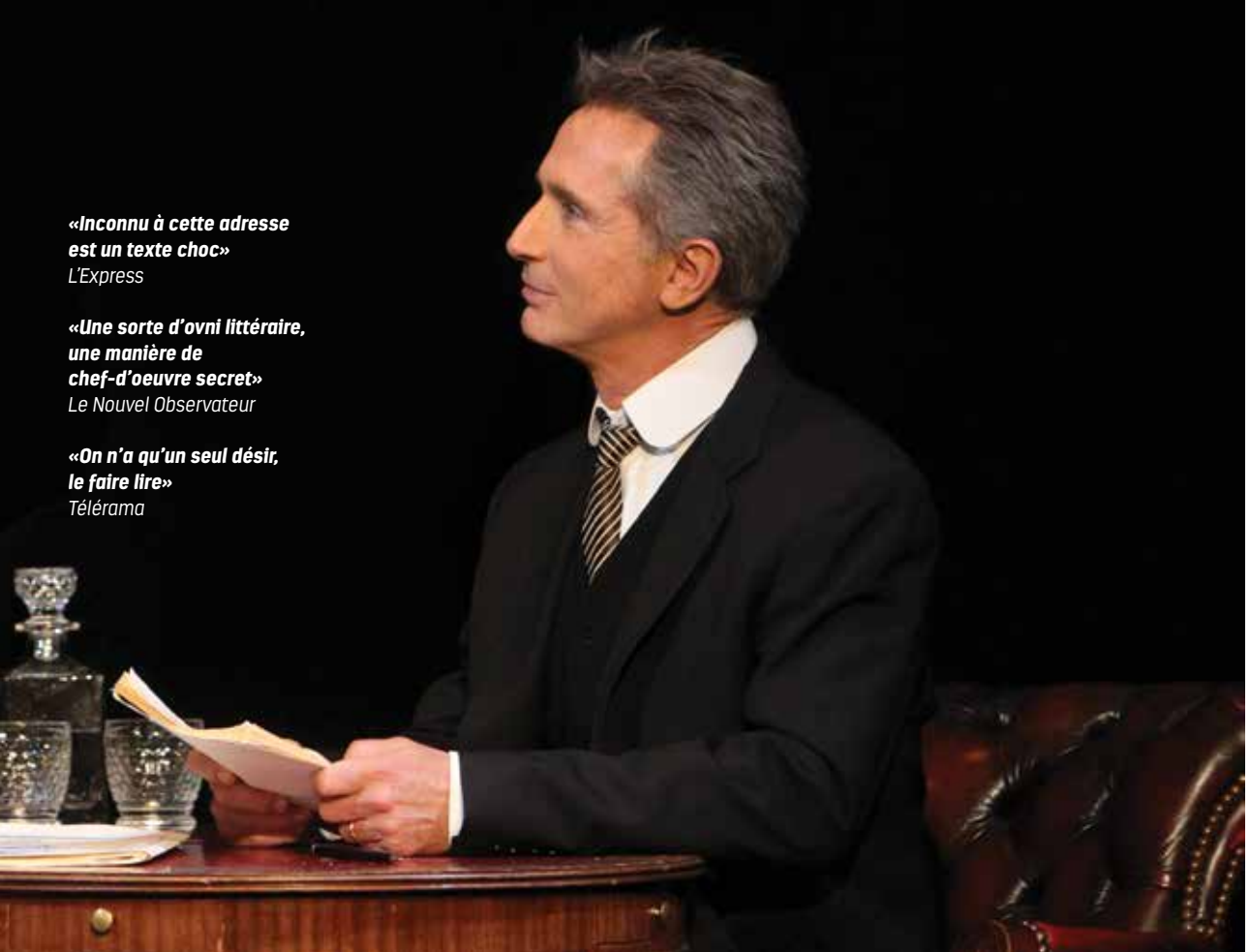
Présenté par
Les Concerts de Marivel

Directement inspiré de l'assassinat au cours d'un bal masqué en 1792 de Gustave III, roi de Suède, et destiné originellement au théâtre San Carlo de Naples, Un Bal masqué fut créé à Rome, après une genèse mouvementée et grâce à la ténacité de Verdi. Plusieurs fois censuré, et autant de fois réécrit, le livret d'Antonio Somma conserve le drame sentimental enduré par le souverain et les luttes de pouvoir de sa cour, mais fut transposé dans un curieux Boston du XVII[e] siècle. L'opéra oscille entre la tragédie et le vaudeville, entre la gaieté et le désespoir, entre la passion et le drame, dans une œuvre pleine de cynisme, de pessimisme et de désenchantement. Tout comme les lumières de la fête éclairent vivement les ténèbres du drame.

Résumé : Habités d'une passion réciproque aussi intense qu'impossible, Riccardo, gouverneur de Boston, et Amélia déjà mariée, doivent renoncer à leur amour. Cependant, Rénato, son mari, fidèle et dévoué conseiller de Riccardo, sera aveuglé par une folle jalousie et persuadé que son honneur a été bafoué. Il tuera le gouverneur par vengeance.

Durée : 3h / 2 Entractes / Placement numéroté / **Version originale en italien avec sur-titrage en français**

TP : 40 € / Réservations ✆ 01 47 09 70 75 / www.atrium-chaville.fr



«Inconnu à cette adresse est un texte choc»
L'Express

«Une sorte d'ovni littéraire, une manière de chef-d'oeuvre secret»
Le Nouvel Observateur

«On n'a qu'un seul désir, le faire lire»
Télérama

Photo : Artcomart

L'Atrium
Chaville
Théâtre

Vendredi
20 mars
20h45

Inconnu à cette adresse

Avec Charles Berling et Thierry Lhermitte

De **Kressmann Taylor**
Mise en scène :
Delphine de Malherbe
Avec : **Charles Berling, Thierry Lhermitte**
JMD Production

Inconnu à cette adresse est un texte magistral, bouleversant, essentiel. Dix-neuf lettres entre deux amis racontent la complicité profonde et joyeuse entre un Allemand et un Juif américain, à l'heure de la montée du nazisme. Au fil de la correspondance, le ton s'assèche d'un côté, l'angoisse pointe autant que le suspens. Un drame individuel se noue. Il n'y a aucun commentaire. On assiste à ce qui est en train de se jouer, à l'idéologie fasciste qui s'infiltre, à l'horreur qui arrive. Qui est le bon, qui est le méchant ? Qu'aurions nous fait à leur place? Le courage suffit-il à contrer le courant ? Et quand l'horreur advient, le pardon est-il préférable à la vengeance ?

«Livre culte pour pièce choc» à voir absolument pour prendre conscience du passé et agir pour le présent

Durée : 1h10 / Sans entracte / Placement numéroté

TA : 40 € / TR : 43 € / TP : 45 € / Réservations ✆ 01 47 09 70 75 / www.atrium-chaville.fr

Photo : Michael Vogel

Le Sel
Sèvres
Comédie burlesque

Jeudi
26 mars
20h45

Coup de cœur Avignon 2013

Hôtel Paradiso

Drôle de cauchemar dans les Alpes…

Par **Familie Flöz**
Avec **A. Kistel** ou **M. Rodriguez Llorente**, **S. Kautz**, **D. Matheus**, **N. Witte**
Mis en scène par **Michael Vogel**
Présenté par **Drôles de Dames**, en coréalisation avec **Le Chêne Noir**

Il se passe des choses étranges à l'Hôtel Paradiso, tenu au cœur des montagnes par une vieille dame et ses enfants. Le fils rêve du grand amour tout en se disputant avec sa sœur la direction de l'établissement ; la femme de chambre vole les clients et le cuisinier ne débite pas que du cochon avec sa scie…
Bienvenue dans la folie imaginée par Familie Flöz, un collectif d'artistes berlinois qui a conquis le public d'Avignon. Mimes, clowns, musiciens, ils ont une capacité troublante à donner vie et poésie à leur tribu masquée, mi-humaine, mi-marionnette. Une pièce attachante, stimulante, qui navigue délicieusement du rire aux larmes.

«On est sans voix ! Il n'y a qu'à applaudir !»
Three weeks (UK)

«Sans parole mais si expressive, voilà une comédie magistrale»
The Guardian (UK)

Durée : 1h30 / Placement numéroté / **À voir en famille (dès 8 ans)**

TJ : 18 € / TA : 25 € / TR : 28 € / TP : 30 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

«Survitaminée, elle ose tout !»
Elle

«Hilarant»
Théâtral Magazine

«Une parfaite comédienne»
Télérama

«Belle, sexy et assurément drôle»
Le Parisien

«Son sens du rythme et de l'abattage fait mouche»
L'Express

Photo : Benjamin Seznec / TRÔIKA

Le Sel
Sèvres
Humour

Vendredi
10 avril
20h45

Caroline Vigneaux *«quitte la robe…»*

Succès continu à la *Comédie de Paris !*

Présenté par
BJP Productions

Dans ce one-woman-show truculent, Vigneaux revient sur son ancienne vie d'avocate, quittée en 2008 à la surprise générale…
« Le jour où j'ai annoncé à mes parents que je quittais la robe pour devenir comédienne, ma mère a super bien réagi ; elle a sauté sur mon père pour le réanimer ! »

Trop jolie pour être drôle ? Sûrement pas !
L'humoriste aborde bien d'autres sujets existentiels, osant les excès les plus sidérants avec une efficacité comique et une élégance naturelle remarquables.

Durée : 1h20 / Placement libre / **en présence de la comédienne à l'issue de la représentation**

TJ : 15 € / TA : 22 € / TR : 25 € / TP : 27 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

Photo : Claude Journu

L'Atrium
Chaville
Théâtre, musique et danse

Samedi
11 avril
20h45

L'insolence du printemps

Conception et mise en scène : **Stéphanie Boll** et **Alain Roche**
Texte : **Marie Fourquet**
Chorégraphie : **Stéphanie Boll**
Musique : **Alain Roche**
Lumière : **Antoine Friderici**
Son : **Jérôme Burri**
Production : **Boll & Roche Compagnie**

Création Rencontres de l'atelier

«J'avais cinq ans, je venais de tomber de ma balançoire… Je voulais juste jouer ! Jouer avec tout, avec tout le monde, jouer avec du gros, du dangereux même. Ça m'amusait beaucoup, j'étais vivante. Mais voilà, je suis tombée, le sang a coulé… et puis l'oubli. A partir de ce moment-là, au lieu de chercher à réparer la corde qui venait de casser, j'allais vivre pendue à la corde de toutes les personnes que j'allais rencontrer…» écrit Marie Fourquet. Une trentenaire prend ainsi conscience de la difficulté d'être au monde sans mentir. Aurait-elle perdu son innocence ? Comment garder dans son âme la fraîcheur et l'insolence des rires de l'enfance tout en parcourant le destin chaotique d'une vie fragile ?
Stéphanie Boll est une chorégraphe et danseuse reconnue pour avoir entre autres longtemps travaillé au sein de la Compagnie suisse Interface. Alain Roche est un compositeur et pianiste ayant multiplié les collaborations avec les artistes les plus en vue de la scène romande. Tous deux se sont associés pour chorégraphier et mettre en musique *L'Insolence du printemps* de Marie Fourquet, une auteure notamment remarquée pour ses chroniques publiées dans le magazine *Profil*.

Durée : 1h / Spectacle sans entracte / Placement libre / **Rencontres de l'atelier (jeudi 9 avril)**

TA : 15 € / TR : 18 € / TP : 20 € / Réservations ✆ 01 47 09 70 75 / www.atrium-chaville.fr

L'Atrium
Chaville
Musique classique

Mercredi
15 avril
20h45

Le mythe de Lamartine

Orchestre romantique européen

Direction : **Lionel Stoleru**
Présenté par
Les Concerts de Marivel

Crée en 1996 par Lionel Stoléru, l'Orchestre Romantique Européen (l'ORE) s'est donné pour mission d'interpréter le répertoire symphonique de l'époque romantique, de Beethoven à Franck.
Comprenant une base de cinquante musiciens professionnels, avec la possibilité de s'élargir à un plus grand nombre selon les œuvres jouées, il organise ses concerts sous forme de soirées romantiques autour d'un thème spécifique. Les concerts sont introduits par une poésie, puis le thème est décliné en œuvres symphoniques, en concertos ou en mélodies avec chants, de façon à en offrir une vision musicale cohérente.

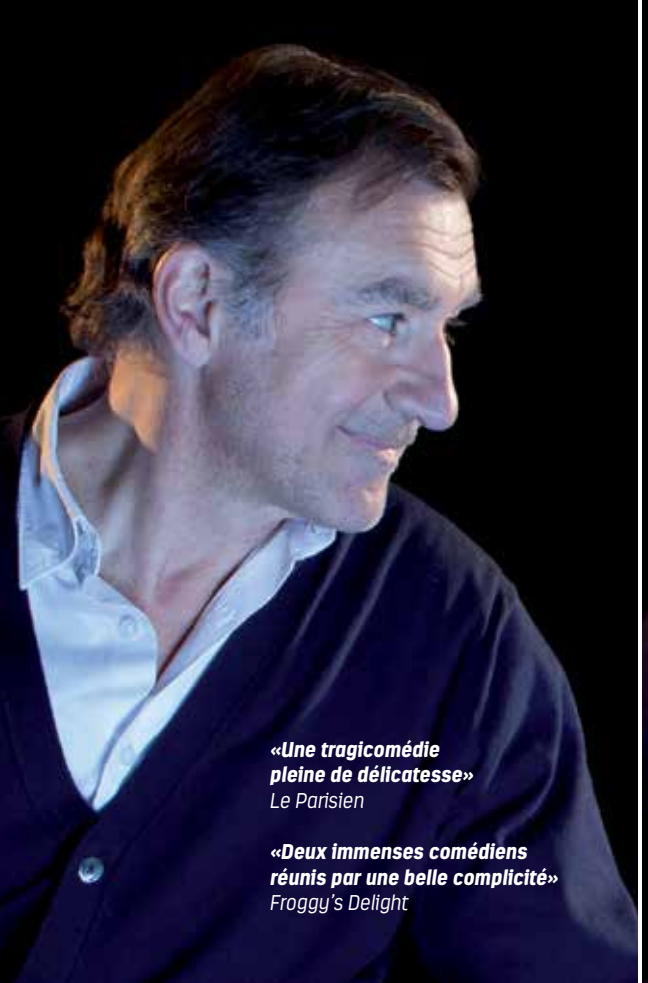
Lamartine *Le lac*
Niedermeyer *Le lac*
(piano : Miranda Deliallisi,
Baryton : Romain Dayez)
Aubin *Le lac* (orchestre et chant)
Gounod *Le Soir - Le Vallon* (piano et chant)
Liszt *Harmonies poétiques et religieuses* (piano solo)
Saint-Saëns *concerto pour violon n° 3*
(violon : Liza Kerob)

Entracte

Schubert *symphonie n° 5*
Liszt *Les Préludes*

Durée : 1h40 avec entracte / Placement numéroté

TR : 18 € / TP : 36 € / Réservations ✆ 01 47 09 70 75 / www.atrium-chaville.fr



Photos : Marthe Lemelle

Le Sel
Sèvres
Théatre

Jeudi
16 avril
20h45

Big Apple

Une histoire poignante sur l'amour et la mort

De **Isabelle Le Nouvel**
Avec **Marianne Basler**
et **Christophe Malavoy**
Mis en scène par **Niels Arestrup**
Présenté par **SIC**

Brod et Syst forment un couple dont la passion s'est un peu émoussée. Quand Brod apprend qu'il est atteint d'un cancer incurable, l'amour et le goût de la vie reprennent le dessus. Malgré la maladie, les amants vont réaliser leur rêve, un voyage à New York, dont Syst reviendra seule…

«Big Apple est un texte sans pathos et sans longueur,
qui sait aussi être drôle avec un sujet
grave, et qui sait décortiquer nos travers,
nos petites lâchetés et nos grands courages…»
Niels Arestrup

Durée : 1h30 / Placement numéroté

TJ : 18 € / TA : 25 € / TR : 28 € / TP : 30 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

Photo : Bénédicte Henry

Le Sel
Sèvres
Musique classique

Mercredi
06 mai
20h45

Christian Morin *en Quartet*

Avec **Christian Morin** (clarinette),
Patrice Authier (piano),
Patricia Lebeugle (contrebasse),
Michel Denis (batterie)
Présenté par **Les Concerts de Marivel**

Le célèbre clarinettiste propose un répertoire éclectique et entraînant, de Duke Ellington à Gershwin, de Fats Waller à Django Reinhardt, de la musique américaine des années 40 à la bossa-nova.

Avec les arts graphiques, la radio, la télévision et la comédie, la carrière de Christian Morin a toujours été ponctuée par la musique. Prix Sidney Bechet de l'académie du jazz, il a joué avec de grands musiciens tels que Claude Luter, Maxim Saury, Claude Bolling, Milt Buckner, Jo Jones, Buck Clayton et Sergio Mendes.
Brillant et passionné, il séduit un large public par ses interprétations très personnelles.

Durée : 1h40 avec entracte / Placement numéroté

TJ : 15 € / TP : 33 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

Le Ciné-Sel est une salle classée «Art et Essai» qui propose des films en version originale et des rencontres-débats à l'issue de certaines projections.
Depuis 2012, son équipement numérique offre une programmation plus riche et une qualité d'image optimale.

Nouveau
La salle est désormais dotée d'une boucle électromagnétique pour les malentendants.

Abonnez-vous !

60 € les 10 places = 6 € la place

Les avantages de la carte cinéma :

- Elle vous permet d'économiser jusqu'à 2 € par place.
- Elle est valable un an, sur toutes les séances du **Ciné-Sel** et du **Ciné-Atrium**.
- Elle est non nominative : faites-en profiter vos proches !

Retrouvez notre programmation sur Internet : www.sel-sevres.org / sur nos panneaux d'affichage / dans les boîtes aux lettres de Sèvres et Chaville / dans les journaux spécialisés

En direct du Royal Opera House de Londres

Le Ciné-Sel diffuse six opéras et ballets de cette prestigieuse institution, avec les meilleurs chanteurs, danseurs et chefs d'orchestre internationaux. Vivez une expérience musicale exceptionnelle tout en vous familiarisant avec l'art lyrique !

Les aventures d'Alice au pays des merveilles
Mardi 16 décembre 2014
Ballet de **Christophe Wheeldon**
Durée : 2h55 (deux entractes)

Andréa Chenier
Jeudi 29 janvier 2015
Opéra d'**Umberto Giordano**
Durée : 2h30 (un entracte)

Le vaisseau fantôme
Mardi 24 février 2015
Opéra de **Richard Wagner**
Durée : 2h20 (entracte)

Le lac des cygnes
Mardi 17 mars 2015
Ballet de **Marius Petipa** et **Lev Ivanov**
Durée : 3h (deux entractes)

Grandeur et décadence de la ville de Mahagonny
Mercredi 1er avril 2015
Opéra de **Kurt Weill** et **Bertolt Brecht**
Durée : 3h (deux entractes)

La fille mal gardée
Mardi 5 mai 2015
Ballet de **Frederick Ashton**
Durée : 2h15 (un entracte)

ROYAL OPERA HOUSE

Présenté par **Côté Diffusion**, en partenariat avec **Akuentic**

Séances à 20h15 / TJ : 12 € / TP : 16 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.akuentic.com

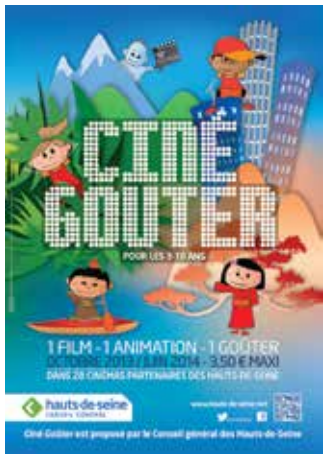
Le Ciné-Sel, c'est aussi

• **Des films et dessins animés familiaux**
tout au long de la saison.

• **Des Ciné-Goûters**
un film + un débat + un goûter = 3,50 €.
organisés par le Conseil Général des Hauts-de-Seine.
Les mercredis 12 novembre, 10 décembre, 21 janvier, 18 février, 11 mars, 8 avril et 20 mai à 15h.

• **Des séances scolaires**

• **Deux dispositifs d'éducation à l'image**
Ecole et Cinéma, Lycéens et Apprentis au Cinéma.
Ces dispositifs nationaux proposent aux enseignants de s'engager dans un parcours pédagogique et artistique.



- 14 ans = 4 €

Tous les jours
Toutes les séances
Tous les films

Avec le soutien du CNC centre national du cinéma et de l'image animée

Photo : Antoine Schlemmer

Cette saison, le Sel propose des films d'animation accompagnés de musiciens sur scène.

Tchou tchou
Dimanche 9 novembre à 15h
Avec un musicien du groupe **Les Yeux Noirs**

Traverser les montagnes, sillonner les villes, parcourir la campagne et bousculer l'ordre établi, voilà ce que nous réservent les trains de ce programme. En route !

Avec **Aidje Tafial** (composition, batterie, percussions),
Claude Whipple (guitare)
Durée : 1h

Florilège au fil des neiges
Dimanche 18 janvier à 15h
Venez fêter le Nouvel An russe !

Six courts-métrages de 1927 à 1995, accompagnés d'œuvres musicales de Tchaïkovski ou Prokofiev, de musiques traditionnelles d'Europe de l'Est et de compositions originales.

Création de la **Compagnie Dard'art**
Avec **Dimitri Artemenko** (violon),
Vadim Sher (piano)
Durée : 55min

Un peu pluche
Dimanche 22 mars à 11h et 15h
Une invitation à la découverte du rythme et des pionniers du cinéma.

Avec **Pascal Pallisco** (accordéon),
Bruno Desmouillieres (percussions)
Version de 30 min (dès 2 ans) à 11h
Version de 40 min (dès 3 ans) à 15h

TJ et TA : 8 € / TR : 10 € / TP : 12 € / **À voir en famille** (dès 2/3 ans)

Forum des associations
Samedi 6 et dimanche 7 septembre 2014
Rens. ✆ 01 41 14 10 10

Vente annuelle de La Croix Rouge
Samedi 29 et dimanche 30 novembre 2014
Rens. ✆ 01 45 07 13 60

Marché solidaire
par Couleurs du Monde et Les Enfants Animateurs
Samedi 6 décembre 2014
Rens. ✆ 06 23 83 79 56

Spectacle de Noël de l'AAMI
Dimanche 7 décembre 2014
Rens. ✆ 01 46 26 16 95

Spectacle du Théâtre de l'Avant-Seine
Jeudi 2 et vendredi 3 avril 2015
Rens. ✆ 06 14 99 87 71

Festival «Va Joue Vole»
par Les Enfants de la Comédie
Du mercredi 13 au samedi 16 mai 2015
Rens. ✆ 06 60 46 42 29

La jeune Sévrienne
Dimanche 14 juin 2015
Rens. ✆ 06 08 93 20 40

Les jardins de la danse, rendez-vous chorégraphique
Samedi 20 juin 2015
Rens. ✆ 06 20 66 48 96

Conservatoire de Sèvres

Rens. ✆ 01 45 34 73 60

Concert chœurs et orchestres
Mercredi 11 février 2015

Rencontres chorales
Vendredi 10 avril 2015

Concert au bénéfice du Secours Populaire
Dimanche 12 avril 2015

Rencontres orchestres
Mercredi 15 avril 2015

Danse
Jeudi 11 juin 2015

Concert pédagogique
Jeudi 18 juin 2015

Espace Galerie

En raison de travaux de rénovation et d'accessibilité aux personnes à mobilité réduite, les expositions reprennent en 2015.

Au programme :
les photographies de **Tin Cuadra**, **Prix du Sel du Salon des Arts 2014**, ainsi que d'autres artistes à découvrir...

Rotonde

Salon des Figurines Historiques (34e édition)
Samedi 22 et dimanche 23 novembre 2014
Renseignements : ✆ 01 48 79 08 24

Les Rencontres de l'imaginaire (11e édition)
Samedi 13 décembre 2014 de 10h30 à 18h30
par l'association L'œil du Sphinx et la Bibliothèque-Médiathèque de Sèvres.
Rencontrez les plus célèbres auteurs et illustrateurs de science-fiction et fantasy.
Renseignements : ✆ 01 41 14 12 00

Salon des Arts (6e édition) : *Traces*
Du 30 janvier au 8 février 2015
par l'association La Sévrienne des Arts.
Invitées d'honneur : Eri Tanaka (sculptrice, musicienne) et Pascale Simonet (peintre).
Renseignements : www.sevriennedesarts.com

Soirées Philo

La philosophie à portée de tous, pour valoriser l'esprit critique et le dialogue.
mardis 18 novembre, 20 janvier et 24 mars à 20h45
Renseignements : www.coin-philo.net

Connaissance du Monde

La Réunion et l'Ile Maurice
Mercredi 19 novembre 2014
Par Jérôme Delcourt

L'Irlande
Mardi 9 décembre 2014
Par Luc Giard

La Provence
Mardi 13 janvier 2015
Par Daniel Drion

La Louisiane
Mardi 27 janvier 2015
Par Jean-Louis Mathon

Venise
Mardi 10 mars 2015
Par Eric Courtade

Le Japon
Mardi 31 mars 2015
Par Olivier Hour

Séances à 15h / TA : 6 € / TR : 7 € / TP : 8 €
Renseignements et réservations : ✆ 01 41 14 32 34

Samedi 6 septembre :
- Inscriptions à partir de 10h.
- Rencontre avec les professeurs de 10h à 12h.

En raison de travaux de remise aux normes du bâtiment, merci de vous renseigner sur le lieu de votre cours au moment des inscriptions.

Le Sel propose des cours pour adultes et enfants (dès 4 ans), sur place et dans trois autres lieux sévriens : le centre Gévelot, le gymnase des Cent Gardes, la salle Loubat.

Danse
(Barre au Sol, Éveil corporel, Modern' jazz, Salsa)
avec Eve Favorel, Muriel Turrier et Stéphane Piercy

Théâtre et comédie musicale
avec Marie-Noëlle Billard-Moureau, Karin Catala, Sophie Germain, Michaël Pothlichet, Gonzague de Carsin et Julie Teissier

Théâtre en anglais / Initiation au court-métrage / atelier d'écriture
avec Spencer Mc Andrew

Méditation zen
avec Jean-Yves le Texier

Renseignements : ✆ 01 41 14 32 12 / www.sel-sevres.org

Samedi **20 septembre 2014**

Sous le parrainage de **Pierre Assouline**, écrivain, membre de l'Académie Goncourt.

Les biographies occupent une place essentielle dans le cœur des Français. Elles permettent de découvrir de nombreux personnages sous un jour nouveau, elles sont souvent source de révélations voir même parfois de polémiques.

Nous aurons la chance d'accueillir à l'Atrium de Chaville, de très nombreuses personnalités venues présenter leurs ouvrages. C'est une occasion unique pour rencontrer ces écrivains, échanger avec eux et obtenir ainsi les dédicaces de leurs livres.

Des débats sont au programme suivis d'échanges avec le public, un regard spécifique sera porté à la littérature pour enfants, ainsi qu'à la bande dessinée.

La bibliothèque de Chaville est partie prenante de cette belle manifestation, l'ensemble de l'Atrium sera consacré à celle-ci et au-delà, c'est bien toute la ville de Chaville qui accueillera cet évènement exceptionnel.

Un programme spécifique indiquant le nom de l'ensemble des écrivains présents et la liste des débats sera éditée en temps utile, il sera en outre diffusé sur notre site internet, par voie de presse ainsi que dans le journal de Chaville.

De 14h à 18h
Entrée libre

Salon de la Biographie de Chaville

Nouveau Exclusivité Atrium

Découvrir, échanger, apprendre pour **aimer** toujours plus le théâtre

Sur une idée originale de
Hervé Meudic et **Pierre-Olivier Scotto**

L'Atrium vous propose cette année, 7 rencontres exceptionnelles. Ces soirées, animées par le comédien Pierre Olivier Scotto, permettront au spectateur de découvrir sous un jour nouveau des pièces présentées à l'Atrium. Selon les cas, l'auteur de la pièce, le metteur en scène, les comédiens, un grand témoin, un spécialiste du sujet traité débatteront avec vous afin de vous donner des clefs nouvelles vous permettant d'apprécier encore davantage les œuvres que nous vous proposerons cette année dans notre programmation.

Pierre-Olivier Scotto est avant tout un homme de théâtre. Formé au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, il entre à la Comédie Française. Il quitte le Français pour mettre en scène et créer son propre théâtre avec Martine Feldmann, Le Théâtre de l'Escalier d'Or, où l'accent sera mis sur la création contemporaine. Il commence alors à écrire ses propres textes. L'homme de théâtre se fait aussi homme de plume. Sa couleur fondamentale est l'humour.

À titre d'exemple, la première rencontre de l'atelier concernera la pièce ***Les coquelicots des tranchées*** dont le sujet est la première guerre mondiale mettra en présence **Xavier Lemaire**, comédien et metteur en scène de la pièce ainsi que **Pierre Lemaitre**, prix Goncourt 2013 pour son livre *Au revoir là haut*.

Nouveau Exclusivité Atrium

Ces rencontres s'adressent à toutes les générations. Venez partager avec nous ces instants exceptionnels que vous ne pourrez vivre nulle part ailleurs. Une information spécifique sera établie pour chaque rencontre sur notre site, sur le programme cinéma, dans le journal de la ville et par flyers.

Dates des rencontres	Spectacles	Dates des spectacles
Jeudi 25 septembre 2014	***Les coquelicots des tranchées***	Mercredi 1er octobre 2014
Mardi 4 novembre 2014	***Petits crimes conjugaux***	Vendredi 7 novembre 2014
jeudi 20 novembre	***Ultime Dialogue***	Vendredi 28 novembre 2014
Jeudi 11 décembre 2014	***Battements d'elles***	Mercredi 17 décembre 2014
Jeudi 22 janvier 2015	***Contractions***	Samedi 31 janvier 2015
Mardi 10 mars 2015	***La vie est une géniale improvisation***	Samedi 14 mars 2015
Jeudi 9 avril 2015	***L'insolence du printemps***	Samedi 11 avril 2015

IMPORTANT : toute personne non abonnée assistant aux Rencontres de l'Atelier se verra déduire la somme de 10€ sur le spectacle concerné (sur présentation de son billet payant des Rencontres de l'atelier).

Lieu : **salle Robert Hossein Atrium de Chaville** / Tarif : 10 €

Gratuit : abonnés Atrium et Sel / - 18ans / Personnes ayant déjà acheté le billet pour le spectacle «atelier» concerné.

Raphaël Enthoven
L'art et la liberté

Jeudi **18 septembre** 20h30
Soiree inaugurale
du Forum des Savoirs

Dès l'obtention de son agrégation de philosophie, Raphaël Enthoven participe au lancement de l'Université Populaire de Caen, aux cotés de Michel Onfray, puis à la création de la Société Normande de Philosophie. Après avoir travaillé au magazine *Lire* de 2002 à 2005, il collabore à *Philosophie magazine* où il tient une chronique régulière. Il organise depuis 2004, à la Bibliothèque Nationale de France puis au théâtre de l'Odéon, des rencontres avec des philosophes, écrivains et historiens de l'art. Parallèlement à cela, il construit une «bibliothèque orale» sur France Culture dans le cadre de l'émission «Commentaires» pour donner à comprendre au grand public les classiques de la pensée. À mi-chemin entre l'essai et le roman, son premier livre *(Un jeu d'enfant - la philosophie)* parait en 2007. De 2007 à 2011, tout en animant «Philosophie» sur Arte, il emmène les auditeurs de France Culture sur «Les Nouveaux chemins de la connaissance», une heure quotidienne de philosophie, d'histoire de l'art et de littérature. Enfin, après avoir participé à la matinale de France Culture «Le monde selon Raphaël Enthoven», il lance en 2012 «Le Gai savoir» diffusé le dimanche à 16h. Il vient d'obtenir le prix Femina de l'essai pour le *Dictionnaire amoureux de Marcel Proust*, co-écrit avec Jean-Paul Enthoven.

Le 18 septembre à l'Atrium, le philosophe posera la question suivante : *En quoi l'artiste témoigne-t-il d'une liberté plus vaste que le libre-arbitre ?*

Les conférences ont lieu les mardis à 15h et les jeudis à 18h30

- **Il y a 100 ans, la Grande guerre** Le rôle des femmes et des artistes dans la guerre
- **Au cœur de l'atome** Invitation à la physique nucléaire
- **Retour à l'économie réelle** Fiscalité, industrie, compétitivité
- **What else ?*** Petite et grande histoire du café
- **Ticket chic, ticket choc**** Le ticket de métro témoin de son temps
- **Les pionniers de l'archéologie** A la découverte de la civilisation pharaonique
- **Panorama de la littérature américaine d'aujourd'hui** De Paul Auster à James Ellroy
- **Gros plans sur les points chauds de la planète**
- **L'affriolant destin des courtisanes** Entre scandale et fascination
- **Salut les terriens !** Où nous mène la conquête de l'espace ?
- **L'art et le sacré en France et en Europe (1780-1930)**
- **Il était une fois le château de Chaville…**
- **De la science-fiction à la réalité** Rêver la modernité pour mieux la comprendre

Les ateliers

- Visite de monuments et quartiers dans Paris
- Visite des expositions temporaires
- Le salon de musique de Marie-Aude Fourrier

*célèbre slogan publicitaire pour une marque de café **campagne de publicité pour la RATP (1982)

Retrouvez toute la programmation détaillée et le bulletin d'inscription dans la brochure du **Forum des savoirs**
ou sur le blog : **http:/forumdessavoirs.chavilleblog.com**

Orphée aux enfers

Dimanche **31 mai 2015** 16h / Samedi **6 juin 2015** 20h30 / Dimanche **7 juin 2015** 16h

Dans cette œuvre, Offenbach laisse libre cours à son génie ironique et frondeur et se moque à tout prix de la recherche du plaisir. Car, enfin quoi, *Orphée* (!), après tout... c'est l'histoire d'un couple en crise, d'un Olympe en révolte et surtout d'Enfers orgiaques où chacun rêve de séductions et de fêtes... !
Faire jouer cette œuvre «irrévérencieuse» – (qui blasphème l'Antiquité, ridiculise le gouvernement, met en vedette les problèmes sociaux) – c'est inviter à mettre les «rieurs» de notre côté et les conduire sur le chemin d'une certaine liberté ! C'est aussi et surtout délivrer à chaque spectateur un sentiment de jeunesse en lui insufflant, le temps de la représentation, une vitalité qui abuse de la vie.
Nous allons nous en donner à cœur joie pour que pétille cette brillante féerie et vous faire rire en musique.

Opéra-bouffe de
Jacques Offenbach

Par **l'Orchestre,**
les Solistes et le
Chœur d'«Accords Majeurs»
Direction musicale :
Cédric Perrier
Adaptation originale :
Patrick Vilet
Mise en scène :
Geneviève Brett
Scénographie :
Christel Grevy

Durée : 2h30 / Spectacle avec entracte / Placement numéroté

TR : 12 € (Adhérents Accords Majeurs et moins de 18 ans) / TP 20 €

Du théâtre	A voir en famille et en temps scolaire à partir de 3 ans.
Du cinéma	En fonction de l'actualité cinématographique, programmation pour le jeune public le mercredi. «Croc'ciné» un samedi par mois d'octobre à mai.
Avec les scolaires	**Du cinéma** : «Jeunes Ecrans chavillois» pour les élèves des classes des Cycles II et III. En partenariat avec la municipalité. **Collège et Cinéma** : en partenariat avec le Conseil Général des Hauts-de-Seine.

L'Atrium et le cinéma

La carte d'abonnement 10 séances
Valable 1 an sur tous les films, à toutes les séances au **CinéAtrium** et au **CinéSel** avec les personnes de votre choix.

Le Club du cinéma
Philippe Soupault
et la Fabrique du cinéma
D'octobre à mai,
un film par mois du
patrimoine cinématographique.

Ciné-brunch
Dès octobre, une
fois par mois, nous vous
proposons un film familial
le dimanche matin
à 11h à 3,50€ le film !

Une salle de cinéma près de chez vous
Ecran géant, son dolby digital
Films en première exclusivité
Films d'art et d'essai
Films en numérique (2D)
Films en 3D

Retrouvez le programme cinéma dans votre boite aux lettres et sur les sites :
www.atrium-chaville.fr / www.ville-chaville.fr / www.sel-sevres.org

Théâtre / mode d'emploi

Abonnement

À partir du jeudi 5 juin à 17h

Les cartes
- Solo : 25 €
- Duo : 38 €
- Famille : 55 €
  (4 personnes d'une même famille)

Les avantages
- Des tarifs préférentiels.
- Une priorité de réservations
- Le choix de vos places, en fonction des disponibilités.
- La possibilité de régler en trois fois.

Ouverture des locations au tout public

samedi 6 septembre à 10h

Comment réserver
- Sur place ou par téléphone, aux horaires d'ouverture des billetteries de l'Atrium et du Sel.
- En ligne 24h/24 : http://atrium.chavilleblog.com ou www.atrium-chaville.fr (à partir du 1er juillet) www.sel-sevres.org (paiement en une fois).

Les différents modes de règlement
Les réservations peuvent avoir lieu dans les deux théâtres mais les paiements seront dissociés :
- Spectacles joués à l'Atrium : Chèque à l'ordre de «Atrium de Chaville» (ou) Carte bancaire (ou) Prélèvement en trois fois*.
- Spectacles joués au Sel : Chèque à l'ordre de «Trésor public» (ou) Carte bancaire (ou) Prélèvement en trois fois*.

** joindre un RIB et remplir une autorisation bancaire (disponible au Sel ou à l'Atrium).*

Les réductions
- [TJ] Tarif jeune : Moins de 18 ans *(justificatif)*
- [TA] Tarif abonné : Atrium / Sel
- [TR] Tarif réduit : Étudiants, demandeurs d'emploi, seniors, carte cotorep, carte d'invalidité, carte famille nombreuse *(justificatif)*

Accessibilité

Souffleurs d'images, un nouveau dispositif
Le Sel et l'Atrium, en partenariat avec le CRTH (**C**entre **R**echerche **T**héâtre **H**andicap), permettent aux spectateurs déficients visuels d'accéder à leurs offres culturelles grâce aux Souffleurs d'Images.
Le concept : des étudiants en art vous livrent une description en direct de l'œuvre présentée.
Un service sur mesure !
Renseignements (et/ou) réservation ✆ 01 42 74 17 87
information@crth.org

Les personnes à mobilité réduite sont les bienvenues.
Un dispositif d'assistance aux personnes malentendantes est installé dans nos salles.
Nos équipes se tiennent disponibles sur demande pour vous réserver un accueil encore plus attentif.

Bulletin d'abonnement

(en lettres capitales)

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Tél fixe Tél mobile

Courriel @

Je choisis ma carte d'abonnement * ➡ ☐ Solo 25 € ☐ Duo 38 € ☐ Famille 55 €

Je choisis mon mode de règlement ➡ ☐ CB ☐ Chèque ☐ Prélèvements

***** Le règlement de la carte d'abonnement s'effectue selon votre choix au Sel (ou) à l'Atrium.

Lieu	Date	Spectacle	Tarif Abonné	Nombre de places	Tarif jeune*	Nombre de places	Total
• Atrium	Jeudi 11 septembre	**Madame Foresti**	50 €		-		
• Atrium	Mercredi 1er octobre	**Les coquelicots des tranchées**	20 €		15 €		
• Atrium	Samedi 25 octobre	**Mathieu Madenian**	25 €		-		
• Atrium	Vendredi 7 novembre	**Petits crimes conjugaux**	15 €		12 €		
• Atrium	Samedi 15 novembre	**Les palmes de M. Schultz**	20 €		15 €		
• Atrium	Samdei 7 décembre	**Ultime dialogue**	15 €		12 €		
• Atrium	Samedi 13 décembre	**Pierre Perret**	40 €		30 €		
• Atrium	Mercredi 17 décembre	**Battements d'elles**	15 €		12 €		
• Atrium	Vendredi 16 janvier	**Marivel : ONDIF + Nuit Dvoràk**	36 €		18 €		
• Atrium	Dimanche 25 janvier	**Les molécules désaccordées**	6 €		-		

Suite des spectacles ➡

Lieu	Date	Spectacle	Tarif Abonné	Nombre de places	Tarif jeune*	Nombre de places	Total
• Atrium	Samedi 31 janvier	**Contractions**	15 €		-		
• Atrium	Samedi 7 février	**Psss, psss…**	6 €		-		
• Atrium	Vendredi 13 février	**Nina**	40 €		30 €		
• Atrium	Vendredi 6 mars	**Le Placard**	40 €		30 €		
• Atrium	Samedi 14 mars	**La vie est une géniale improvisation**	15 €		12 €		
• Atrium	Mercredi 18 mars	**Marivel : Bal Masqué**	40 €		-		
• Atrium	Vendredi 20 mars	**Inconnu à cette adresse**	40 €		30 €		
• Atrium	Samedi 11 avril	**L'insolence du printemps**	40 €		-		
• Atrium	Mercredi 15 avril	**Marivel : Le mythe Lamartine**	36 €		18 €		
Total Atrium (à régler à l'Atrium)							€
• Sel	Vendredi 3 octobre	**Stradivarias**	25 €		18 €		
• Sel	Vendredi 10 octobre	**Marivel : Folies concertantes**	33 €		18 €		
• Sel	Jeudi 16 octobre	**Régis Mailhot**	22 €		15 €		
• Sel	Jeudi 6 novembre	**L'entreprise**	25 €		18 €		
• Sel	Vendredi 14 novembre	**Le corps de mon père**	20 €		12 €		
• Sel	Vendredi 21 novembre	**La Pitié dangereuse**	20 €		12 €		
• Sel	Mercredi 26 novembre	**Marivel : Trio**	33 €		18 €		
• Sel	Vendredi 12 décembre	**Beethoven, ce manouche !**	20 €		12 €		
• Sel	Jeudi 18 décembre	**Charlotte Gabris**	20 €		12 €		
• Sel	Jeudi 15 janvier	**La Mouette**	22 €		15 €		
• Sel	Vendredi 23 janvier	**Qui es-tu, Fritz Haber ?**	20 €		12 €		
• Sel	Vendredi 30 janvier	**Les Sea Girls**	22 €		22 €		
• Sel	Vendredi 6 février	**Rêves d'amour**	20 €		12 €		
• Sel	Mercredi 11 février	**Marivel : Les Trilles du Diable**	33 €		18 €		
• Sel	Mercredi 4 mars	**La contrebasse**	31 €		25 €		
• Sel	Dimanche 8 mars	**Loulou**	8 €		6 €		
• Sel	Vendredi 13 mars	**Les cavaliers**	20 €		12 €		
• Sel	Jeudi 26 mars	**Hôtel Paradiso**	25 €		18 €		
• Sel	Vendredi 10 avril	**Caroline Vigneaux**	22 €		15 €		
• Sel	Jeudi 16 avril	**Big Apple**	25 €		18 €		
• Sel	Mercredi 6 mai	**Marivel : Christian Morin en Quartet**	33 €		15 €		
Total Sel (à régler au Sel)							€

* Tarif jeune (moins de 18 ans) **sur présentation d'un justificatif**

Infos pratiques

L'Atrium de Chaville

3 parvis Robert Schuman 92370 Chaville
(à hauteur du 925 avenue Roger Salengro)

- Renseignements ✆ 01 47 09 70 70
- Réservations ✆ 01 47 09 70 75
- Courriel : atriumdechaville@atriumdechaville.fr
- www.atrium.chavilleblog.com
- www.atrium-chaville.fr (à partir de juillet 2014)

Horaires de billetterie
Mardi, vendredi, samedi : 14h à 19h
Mercredi : 10h à 12h & 14h à 19h
À partir de 14h pendant les vacances scolaires.

Le Sel de Sèvres

47 Grande rue 92310 Sèvres

- Renseignements ✆ 01 41 14 32 32
- Réservations ✆ 01 41 14 32 34
- Courriel : sel@sel-sevres.org
- www.sel-sevres.org

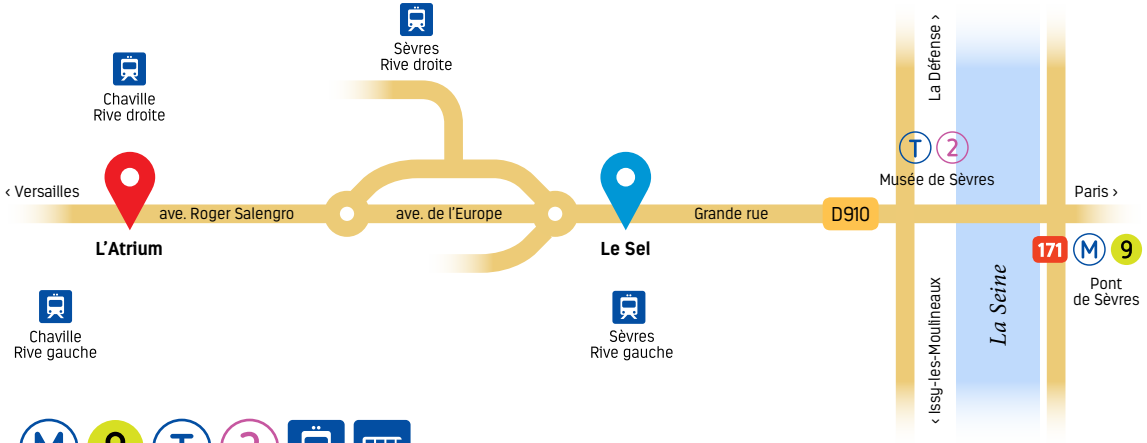
Horaires de billetterie
Lundi et mardi : 14h30 à 18h30
Mercredi : 10h à 12h30 & 14h30 à 18h30
Samedi et dimanche : 18h30 à 20h30
La billetterie ouvre également
une heure avant chaque spectacle.

Pour suivre nos actualités, découvrir nos événements, partager nos invitations :
- Inscrivez-vous sur notre liste d'informations via notre site, rubrique «Infos pratiques».
- Rejoignez-nous sur Facebook et Twitter :
facebook.com/selsevres
twitter.com/SeldeSevres

L'Atrium de Chaville et le Sel de Sèvres sont membres de l'Association culturelle ACTIF qui réunit plus de 25 théâtres en Ile-de-France.

Nous remercions nos partenaires

Comment se rendre à l'Atrium et au Sel



- **Métro** : Ligne 9 (arrêt «Pont de Sèvres»)
- **Tram Val de Seine** (arrêt «Musée de Sèvres»)
  puis en bus du Pont de Sèvres ou de Versailles :
  prendre le 171 (arrêt «Mairie de Sèvres» pour le Sel)
  (arrêt «Atrium» pour l'Atrium)
- **Train** : De Paris-Montparnasse ou Versailles RG :
  (arrêt «Sèvres RG» pour le Sel) (arrêt «Chaville RG» pour l'Atrium)
  De Paris-Saint Lazare ou de Versailles RD :
  (arrêt «Sèvres - Ville d'Avray» pour le Sel)
  (arrêt «Chaville RD» pour l'Atrium)

- **En voiture** : D910 (ancienne N10)
- **Se garer** À l'Atrium : Parking payant
  Au Sel : Parking du Théâtre (Conditions préférentielles,
  se renseigner à l'accueil du Sel ✆ 01 41 14 32 32)

Graphisme **Atelier Neos**